

SIMPOZION

NE JUCĂM, ÎNVĂȚĂM, NATURA O PROTEJĂM!

NATURA – FRUMUSEȚE, EMOȚIE, SUNET, INSPIRAȚIE

PROF. ÎNV. PREȘC. : DORINA OLTEANU

MIRELA MARIANA CARASTOIAN

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT
DUMBRAVA MINUNATĂ, TULCEA

Educația simțului, a gustului estetic, formarea aptitudinilor și a unui ideal estetic nu trebuie să fie apanajul disciplinelor artistice. Ele au un caracter transversal. Muzica, ca și educația plastică, dispun de valențe formative multiple, vizând resorturile personalității umane.

Curriculum pentru învățământul preșcolar își propune să dezvolte abilități și aptitudini artistice, prin exploatarea trăirilor afective și prin activități specifice educației muzicale și a celei plastice.

Prin intermediul acestor activități care solicită imaginația creatoare, gândirea divergentă, flexibilitate, copiii redau în manieră personală tot ceea ce ***văd, ating și simt.***

În urma desfășurării la nivelul grupei a experimentului "Activități de învățare specifice formării capacității de exprimare prin muzică", a activităților propuse de opționalul "Atelier de creativitate" și valorificând cunoștințele din celelalte domenii experiențiale, copiii au realizat jucării muzicale și instrumente de percuție, s-au familiarizat cu tehnici specifice de lucru, transformând materiale din natură și reciclabile în *mici opere de artă.*

Desen și colaj

“Fetița indiancă”

- materiale din natură:
penele;
- materiale reciclabile:
piele și stofă.



Pictură pe lemn

1. “Zânele bune”
2. “Căsuța fermecată”
3. “Podul”



Desen decorativ pe scoici



Pictură pe sticlă

- desen creat de copil;
- desen copiat.



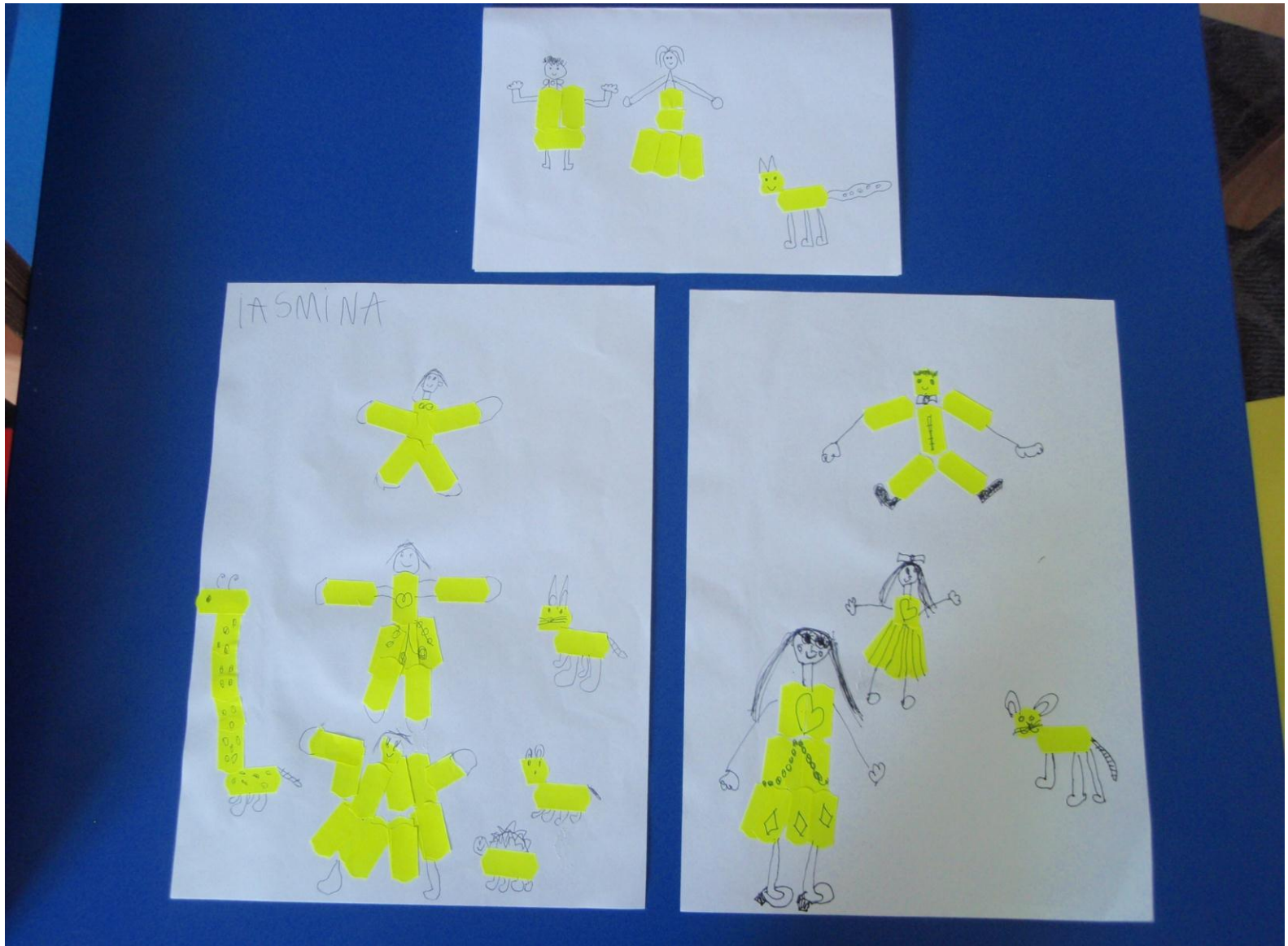
Pictură pe borcane

“Felinare”

Materiale folosite: borcane reciclate,
culori tempera, lumânări.



Exercițiu de creativitate – etichete, pix



“Personaje”

Materiale folosite: pietre
de râu, lemn.



“Mama și puiul”

“Șarpele curios”

Materiale folosite: pietre, rădăcini, crengi etc.



Modele de jucării muzicale și instrumente de percuție pentru copii

1. Chitara aligator

Materiale folosite: o cutie de pantofi de culoare verde, autocolant verde, o coală albă sau carton alb, aracet, foarfecă, o bucată de carton, marker, cutter și elastice.



2. Nai

Materiale folosite: o țeavă de pexal, pânză de bomfaier, scotch dublu adeziv mai gros, scotch de aluminiu și o foarfecă.



3. Toba africană

Materiale folosite: un butoiiaș din tablă, hârtie creponată, aracet, foarfecă și bețișoare chinezești.



4. Castanetă broscuță

Materiale folosite: o bucată de carton, autocolant, ochișori, capace de sticle, oajă roșie, foarfecă, marker.



5. Shaker – peștișor

Materiale folosite: o sticlă din plastic, hârtie creponată, scoici, elastice și ochișori.



6. Tamburina din capace

Materiale folosite: capace de sticle, bormașină, o sârmă mai groasă, autocolant.



7. Sunetul ploii

Materiale folosite: tub din carton, autocolant, aracet, foarfecă, creion, riglă, elastice, nisip.

8. Tobiță

Materiale folosite: ghiveci de flori, foarfecă, abțipilduri, creion, material, folie de aluminiu, două elastice, un bețișor de tobă sau o lingură de lemn.

9. Shaker albinuță

Materiale necesare: un pahar din plastic, acuarele, apă, pensule, nisip, orez sau zahăr, hârtie creponată galbenă și albă, elastic, aracet, hârtie colorată.

10. Castanietă din coji de nuci

Materiale folosite: o bucată de carton colorat, două jumătăți de nucă, lipici, elemente decorative.

În concluzie, putem spune că, în cadrul grădiniței este important ca activitățile de educație muzicală și educație plastică să se desfășoare cu o mare responsabilitate de către cadrele didactice, întrucât acum se pun bazele formării gusturilor pentru frumos, estetic, valori, acum copiii încep să înțeleagă importanța naturii în viața omului și cum o pot proteja, astfel încât ea să rămână pentru totdeauna o sursă de inspirație și creativitate.

BIBLIOGRAFIE

- Barbu C., 2013, *Fii isteț!—peste 70 de activități pentru copii, ca să învețe jucându-se*, Editura Rao, București.
- Călțun, A., Cristea, L., 2008, *Educație muzicală – ghid metodic pentru învățământul preșcolar*, Editura Tehno-Art, Petroșani.
- Csire, I., 1998, *Educația muzicală din perspectiva creativității*, Editura Universității de Muzică, București.
- Palade, L., Palade, C., 2008, *Educație muzicală – ghid metodic pentru învățământul preșcolar și primar*, Editura Taida, 2008
- *** 2009, *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, Editura Didactica Publishing House, București.
- http://ro.wikipedia.org/wiki/Instrument_muzical#Instrumente_de_percu.C8.9Bie