

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR : NICA DORINA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU P. P. „DUMBRAVA MINUNATĂ” TULCEA
TITLUL MATERIALULUI: PROIECT DE PROGRAMĂ PENTRU ACTIVITATEA
OPȚIONALĂ „FOLCLORUL ȘI UMORUL FOLCLORIC – FACTORI DE EDUCAȚIE”

Nivelul: PREȘCOLAR/ Grupa: mare

Durata opționalului: 1 an

Număr activități: 1 activitate /săptămână

ARGUMENT

MOTTO

„Izvorul neamului meu e țăranul român”

Aflat la izvoarele vieții și ale iubirii, copilul are nevoie de căldură și voioșie pentru a se dezvolta normal sub aspect psihic. Copilăria presupune sinteza celor mai de preț valori ale vieții: înțelegerea, încrederea, binele, frumosul, bucuria, dragostea, fericirea și prospețimea vârstei copilăriei ne oferă resurse și mai târziu în viață. De aceea, este necesar ca orice acțiune educativă să cultive frumusețea morală prin modelele de conduită ale celor din jur, prin familiarizarea cu tradițiile populare, evenimentele istorice, valorile spirituale ale localității natale și ale țării.

Așadar, de ce susținem cultivarea folclorului și a umorului folcloric ca activitate opțională?

Deoarece, cunoașterea tradițiilor populare și înțelegerea unor aspecte ale frumuseții creației populare nu se face doar în 3-4 activități, ci pe o perioadă mai lungă de timp.

Am considerat că un joc vesel, o glumă bună, o povestire hazlie este preferată de copii și creează un climat emoțional pozitiv. În acest sens folclorul și literatura pentru copii abundă în basme, povești, doine, legende, poezii, cântece, colinde, snoave, anecdote, proverbe, zicători, ghicitori, recitative-numărători din folclorul copiilor-acestea plac mult copiilor și totodată constituie mijloace de formare a unor trăsături morale pozitive și implicit duc la formarea personalității copilului. N-am uitat nici dansul popular care are o importanță deosebită în dezvoltarea fizică și armonioasă a preșcolarului, dar în același timp dezvoltă simțul ritmului, gustul pentru frumos, îi familiarizează pe aceștia cu unele elemente de folclor. Născut din jertfa necondiționată a strămoșilor, folclorul a ajuns până la noi, este moștenirea noastră de suflet și așa trebuie să rămână, s-o dăruim urmașilor. Acesta este motivul pentru care ne

propunem activități de cunoaștere a unui strop din ceea ce a creat omul simplu, cu iscusința și căldura sufletului său, a minții sale, pentru ca fiecare dintre preșcolarii noștri să poată ști de unde se trage, cine este, pentru a ști cine trebuie și cum trebuie să fie ca cetățean al acestei țări.

OBIECTIVE CADRU

I Cunoașterea moștenirii nepieritoare a folclorului românesc, a tradițiilor, obiceiurilor și îndeletnicirii poporului nostru.

II Achiziționarea unor cunoștințe minime de umor folcloric încât să fie capabil de sentimente care să-i stimuleze și să-i dezvolte spiritul și gustul estetic.

III Valorificarea tradițiilor populare, a cântecului și dansului popular.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

I1. Să cunoască elemente componente ale artei populare

Exemple de comportamente:

- să observe componența costumului național din diferite zone ale țării;
- să cunoască produsele artisanale ale unor ocupații tradiționale ale poporului român (olăritul, cioplitul, pirogravura, țesutul, cusutul, împletitul), cât și uneltele folosite (suveica, războiul, andrelele, acul etc.);

I2. Să-și însușească deprinderi de lucru în stil tradițional.

Exemple de comportamente:

- să realizeze cusături pe pânză (etamină), carton cu motive naționale;
- să-și însușească modalitățile de ornamentare a diferitelor suprafețe prin repetiția motivelor, alternanță, simetrie;
- să-și însușească deprinderea de țesut.

I3. Să cunoască obiceiurile calendaristice zonale și naționale

Exemple de comportamente:

- să recepteze și să înțeleagă conținuturile unor texte cu tradiții și obiceiuri specifice zonei;

- să utilizeze vorbirea dialogată, nuanțarea vocii, intonația;
- să fie capabili să realizeze mișcarea scenică potrivită obiceiului prezentat;
- să folosească în joc recitative-numărători din folclorul copiilor.

II1. Să achiziționeze cunoștințe minime despre umor și folclor și să fie capabil de sentimente care să-i dezvolte sensibilitatea artistică.

Exemple de comportamente:

- să înțeleagă binele, adevărul, frumosul din faptele eroilor din povești, basme, snoave;
- să perceapă umorul din textele prezentate, cântece, jocuri muzicale;
- să aprecieze situațiile comice, să le raporteze la sine sau la cei din jur și să le interpreteze.

II2. Să-și manifeste admirația față de muncă și față de cei ce muncesc.

Exemple de comportamente:

- să dezaprobe lenea și să cunoască consecințele ei;
- să recunoască din textele literare prezentate pe cei leneși și pățaniile lor;
- să spună proverbe și zicători despre lene, muncă, hărnicie, prietenie.

II3. Să exprime liber prin desen ceea ce simt și gândesc despre eroii din povești.

Exemple de comportamente:

- să recunoască personajele din povestirile prezentate;
- să descrie ceea ce are mai hazliu fiecare personaj;
- să redea însușirile, năzdrăvăniile eroilor din povești în desene.

III1. Să perceapă frumusețea cântecului și dansului popular.

Exemple de comportamente:

- să interpreteze în grup, individual cântece din folclorul național, dobrogean și din folclorul copiilor;
- să-și însușească pașii de dans popular (horă, dansuri în perechi).

III2. Să se integreze rapid și eficient în viața socială, în relația de grup.

Exemple de comportamente:

- să aibă încredere, voință și curaj în raport cu sine și cu ceilalți;
- să utilizeze zicători, proverbe, recitative folclorice, strigături, dovedind înțelegerea trăsăturii morale pe care o degajă;
- să se transpună emotiv în rolul personajului prezentat.

CONȚINUTURI:

1. Elemente componente ale artei populare: componența costumului național, ocupații tradiționale, unelte
2. Deprinderi de lucru în stil tradițional (țesături, cusături pe pânză, carton), decorarea unor obiecte (linguri de lemn, farfurii etc.)
3. Cântece și dansuri populare din zona Dobrogei
4. Obiceiuri și tradiții-zonale, naționale.
5. Cântece, jocuri muzicale hazlii, recitative-numărători din folclorul copiilor.
6. Audierea unor texte literare (povești populare, basme, snoave, legende, dialoguri vesele).
7. Proverbe, zicători, ghicitori, strigături.
8. Dramatizarea unor fragmente din textele literare umoristice studiate.
9. Desene libere (uitucul, fricosul, vorbărețul, mincinosul).

TEME ORIENTATIVE PROPUSE:

1. Obiceiuri și datini populare-convorbire și răsfoire de albume cu motive populare, costume populare, pliante etc.
2. Din zonele folclorice ale țării-lectură după imagini
3. Din tainele olarilor-vizionare PPT
4. Micii meșteșugari-modelarea unor obiecte din cocă și sare
5. Să țesem frumos-covorașe
6. Obiecte strămoșești-observare
7. Să coasem frumos-cusături pe carton
8. „Foaie verde și-o alună
Treceți fata pe sub mână”-strigături

9. Obiecte țărănești-decorare
10. „Vorba dulce, mult aduce”-proverbe și zicători
11. Din folclorul copiilor-recitative numărători
12. Hai poftiți la șezătoare!-activitate cu părinții
13. „*La cireșe*”-de Ion Creangă (povestire)-lectura educatoarei
14. „*Pupăza din tei*”-de Ion Creangă (povestire)-vizionare CD
15. „Leneșul mai mult aleargă”-dezbateri de caz
16. „*Capra neastâmpărată*”-povestea educatoarei
17. „Ceata lui Pițigoi”-cântec
18. „Dobroge mândră grădină”-cântec
19. „Mi-a zis mama că mi-o da”-cântec
20. Povești încurcate-joc distractiv
21. Personaje rătăcite-joc exercițiu
22. Hai să râdem împreună-dramatizare
23. Să râdem cu personajele lui Ion Creangă-dramatizare
24. Personaje hazlii-desen
25. „Frunzuliță maghiran”-cântec
26. „Geamparaua”-dans popular
27. „Hora”-dans popular
28. Jocul „Capra”-dramatizare în versuri
32. Jocul „Ursul”-dramatizare în versuri
33. Legenda Florii-Soarelui-lectura educatoarei
34. Ghici, ghicitoarea mea!-concurs de ghicitori
35. Cântecul melcului-recitative din folclorul copiilor
36. Hai să facem o serbare!-program artistic

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- serbări școlare;
- conversări tematice;
- expoziții;
- concursuri.

BIBLIOGRAFIE

Curriculum pentru învățământului preșcolar (3-6 ani), editura Didactica Publishing House, București, 2008

Moț Cornelia, Ana Aurelia, Ivănuș Zoe, Oprișă Ersilia, *Activități opționale pentru învățământul preșcolar și primar-ghid metodologic*, editura Astra Deva, 2005.

Ancuță Florica, Arghirescu Aurelia, Stănescu Ion Alexandru, *Folclorul copiilor*, editura Carminis, Pitești , 1999.