

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**Nivel II:** Grupa mare

**Grădinița:** Cu P.P. „Dumbrava Minunată” Tulcea

**Prof. înv. preșcolar:** Carastoian Mirela Mariana

**Tema:** „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**Subtema:** „Pe aripile muzicii”

**Tema zilei:** „Sunete și ritm”

**Forma de realizare:** activitate integrată – ALA+DLC

**Mijloc de realizare:** joc didactic, jocuri liber alese

**Tipul activității:** consolidare și sistematizare a cunoștințelor

**Scop:**

- Consolidarea deprinderii de a despărți cuvintele în silabe, prin folosirea ritmului produs prin mișcări corporale sau cu ajutorul obiectelor sonore..

**Centre de activitate:**

A.L.A. I – **Artă:** „Instrumente muzicale”- confecționare

**Știință:** „Ascultă și recunoaște instrumentul!”- joc senzorial

**Joc de masă:** „Puzzle-uri instrumente muzicale”

A.D.E. — **D.L.C.** „Cuvinte care respiră o dată, de două sau trei ori” – joc didactic

**Obiective operaționale:**

**D.L.C.**

O<sub>1</sub>: Să denumească obiectele reprezentate pe jetoane sau în imagini;

O<sub>2</sub>: Să despartă ritmic cuvintele în silabe, marcându-le prin bătăi din palme sau cu instrumente de percuție;

O<sub>3</sub>: Să reprezinte grafic cuvântul și silabele ce îl compun;

O<sub>4</sub>: Să realizeze piramida silabelor în funcție de numărul acestora;

O<sub>5</sub>: Să reconstituie imagini prin alăturarea și lipirea bucăților componente;

O<sub>A</sub>: Să aprecieze muzica, conștientizând prezența ritmului în toate activitățile zilnice;

O<sub>PM</sub>: Să realizeze cerințele de lucru, mânuind materialul didactic existent.

**Sarcina didactică:** Despărțirea în silabe a cuvintelor, prin marcarea ritmică cu ajutorul bătăilor din palme sau a instrumentelor de percuție.

**Regulile jocului:**

- ❖ Copiii vor alege un jeton, îl vor denumi și vor despărți cuvântul în silabe, marcându-le prin bătăi din palme sau cu instrumente de percuție; de asemenea copiii vor preciza numărul de silabe și locul fiecăreia; alte

cuvinte vor fi descoperite în imagini proiectate, închizând și deschizând ochii;

- ❖ Un plic va circula din mână în mână până la semnalul de oprire al educatoarei; copilul la care s-a oprit plicul va denumi imaginea, va despărți cuvântul în silabe și va numi un alt copil care va reprezenta grafic cuvântul și silabele.
- ❖ Copiii vor alege jetoanele potrivite pentru realizarea unei piramide, așezându-le pe trei rânduri, în funcție de numărul de silabe.

**Elemente de joc:** aplauze, închiderea și deschiderea ochilor, versuri rimate prin care se aleg copiii, recompense.

**Metode si procedee:** explicația, demonstrația, exercițiul, conversația, piramida.

**Mijloace didactice:** jetoane, instrumente de percuție, video-proiector, plicuri cu jetoane, tablă magnetică, marker roșu și albastru, piramidă, fișe de lucru, carioci, jumătăți de imagini, lipici.

## A.L.A. I

### **Artă:**

O<sub>1</sub>: Să umple diferite recipiente cu semințe, boabe sau mărgel;

O<sub>2</sub>: Să-și decoreze instrumentul de percuție, prin lipirea diferitelor elemente;

O<sub>A</sub>: Să aprecieze importanța instrumentelor de percuție în acompanierea muzicii;

O<sub>PM</sub>: Să realizeze sarcina de lucru, mânuind corect materialele puse la dispoziție.

**Metode si procedee:** observația, conversația, exercițiul.

**Mijloace didactice:** sticle din lemn și plastic, cutii conserve, zahăr, orez, pietricele, mărgel, elastice, lipici, hârtie creponată, hârtie glase, forme din autocolant.

### **Știință:**

O<sub>1</sub>: Să asculte sunete emise de diferite instrumente muzicale și de percuție;

O<sub>2</sub>: Să recunoască instrumentele muzicale și de percuție ascultate;

O<sub>A</sub>: Să aprecieze importanța instrumentelor muzicale în crearea muzicii;

O<sub>PM</sub>: Să așeze jetonul pe instrumentul muzical recunoscut.

**Metode si procedee:** observația, conversația, exercițiul.

**Mijloace didactice:** casetofon, CD cu sunete emise de diferite instrumente muzicale, cartonașe cu instrumente, jetoane plastic..

### **Joc de masă:**

O<sub>1</sub>: Să utilizeze bucașile pentru reconstituirea întregului;

O<sub>A</sub>: Să accepte muzica în toate activitățile desfășurate;

O<sub>PM</sub>: Să execute cerințele prin manipularea materialului didactic.

**Metode si procedee:** observația, conversația, exercițiul.

**Mijloace didactice:** fișe de lucru, carioci, creioane de scris, creioane colorate.

**Forme de organizare:** frontal, pe grupuri, individual.

**Sarcini de lucru:** pe echipe, individuale.

**Participare:** dirijată, independentă.

**Bibliografie:**

- „Curriculum-ul pentru învățământul preșcolar 3-6,7 ani”, 2008.
- „Metode interactive de grup”- ghid metodic, Editura Arves, 2002.
- „Jocuri didactice pentru educarea limbajului”, Ed. Tehno-Art, Aurelia Ana, Smaranda Maria Cioflica, 1999.
- „Metodica activităților de educarea limbajului în învățământul preșcolar”, Ed. Humanitas, București, Ștefania Antonovici, Florica Mitu, 2005.
- „Preabecedar – Educarea limbajului în grădiniță”, Ed. Egal, Bacău, Ioan Surdu, Ioan Dănilă, 2000.

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare	
			Metode si procedee	Mijloace didactice	Instrumente	Indicatori
1.	Moment organizatoric	Se creează condițiile optime de desfășurare a activității. <ul style="list-style-type: none"> <li>- aerisirea sălii de grupă;</li> <li>- pregătirea materialelor didactice necesare;</li> <li>- introducerea copiilor în sala de grupă.</li> </ul>				
2.	Captarea atenției	Se va realiza prin descoperirea unei viori și interpretarea unui fragment muzical după o partitură prezentată la o dimensiune mare, pentru a putea fi observate ușor notele și cuvintele.	Observația	Vioară Partitură	Observația oral- practică	Participă la dialog
3.	Reactualizarea cunoștințelor	Se va iniția o discuție cu privire la partitură: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Din ce este alcătuit un cântec? (linie melodică și text, cuvinte)</li> <li>- Unde sunt scrise notele? Dar cuvintele?</li> <li>- Ce facem pentru a rosti cuvintele?(inspirăm și expirăm)</li> <li>- Dar când nu rostim nici un cuvânt, ce se întâmplă?(inspirăm și expirăm)</li> <li>- Ce observați când inspirăm și expirăm?(este un ritm)</li> <li>- Și atunci când vorbim este un ritm – unii vorbesc mai repede, alții mai rar.</li> <li>- Se dau exemple și de alte mișcări ce presupun ritm: mers, ceasul, muzica, silabele din cuvinte se pronunță pe o respirație, două, trei sau mai multe.</li> <li>- Se despart în silabe câteva cuvinte, marcând ritmul prin respirații.</li> </ul>	Convorbirea  Explicația		Observarea comportamentului copiilor	Participă la dialog
4.	Anunțarea temei si enunțarea obiectivelor	Copiii sunt anunțați că vor juca jocul “Cuvinte care respiră o dată, de două sau de trei ori”, vor recunoaște diferite instrumente muzicale, le vor denumi, vor despărți cuvintele în silabe, marcându-le ritmic prin bătăi din palme, le vor reprezenta	Explicația		Evaluarea capacității de concentrare	Ascultare activă

5.	Dirijarea învățării	<p>grafic. Apoi preșcolarii vor fi împărțiți pe centre de activitate unde vor rezolva fișe, vor face puzzle-uri, vor asculta sunete ale diferitelor instrumente muzicale și vor confecționa instrumente.</p> <p><b>DLC</b>  <b>Explicarea jocului</b>  - Copiii vor alege un jeton, vor recunoaște obiectul, îl vor denumi, vor despărți cuvântul în silabe, marcându-le prin bătăi ritmice din palme sau prin lovirea diferitelor obiecte sonore; de asemenea vor preciza numărul de silabe și locul acestora.  - Cuvintele pe care le vor despărți în silabe vor fi descoperite și în imagini proiectate, pe care le vor descoperi închizând și deschizând ochii.</p> <p>Se va desfășura <b>jocul de probă</b> pentru a verifica dacă preșcolarii au înțeles explicațiile primite.</p> <p><b>Jocul propriu-zis</b>  - Copiii vor fi numiți folosind versuri rimate și se va avea în vedere folosirea , la început, de cuvinte cu 1-2 silabe și apoi cu 3-4 silabe.  - În desfășurarea jocului sunt antrenați cât mai mulți copii, iar răspunsurile bune vor fi aplaudate.</p> <p><b>Varianta 1</b>  - Educatoarea va da unui copil un plic ce va merge din mână în mână până la semnalul “Stop!”.  - Copilul la care s-a oprit plicul, îl deschide, denuște cuvântul, îl desparte în silabe, marcându-le prin bătăi ritmice, apoi va numi un alt copil ce va reprezenta grafic atât cuvântul, cât și silabele.</p> <p><b>Varianta 2</b>  Se va desfășura cu metoda interactivă “Piramida”. Copiii vor realiza piramida instrumentelor muzicale, grupând jetoanele pe treptele piramidei în funcție de numărul de silabe.</p>	<p>Explicația  Demonstrația  Exercițiul</p> <p>Explicația  Exercițiul</p> <p>Explicația  Exercițiul</p>	<p>Jetoane  Obiecte sonore</p> <p>Video-proiector</p> <p>Instrumente de percuție</p> <p>Plicuri  Jetoane  Tablă magnetică  Marker</p> <p>Piramidă  Jetoane</p>	<p>Aprecierea interesului pentru activitate și a capacității de a identifica și utiliza materialul disponibil</p> <p>Realizarea corectă a sarcinilor de lucru</p> <p>Stimularea copiilor în joc, prin încurajări</p>	<p>Realizarea corectă a sarcinilor de lucru conform indicațiilor</p> <p>Respectarea regulilor jocului</p> <p>Respectarea regulilor jocului</p>
----	---------------------	--	---	--	--	--

6.	Obținerea performanțelor	<p>Se fac aprecieri verbale legate de modul de desfășurare al activității, de răspunsurile date de copii.</p> <p><b>Tranziție:</b> Copiii vor trece la activitatea pe centre pe ritmurile melodiei “O vioară mică”, imitând cântatul la vioară.</p> <p><b><u>DLC</u></b> În centrul <b>Biblioteca</b> copiii vor avea pregătite fișe de lucru individuale, carioci, lipiciuri, jumătăți de jetoane. Sarcina de lucru va fi despărțirea în silabe a cuvintelor, descoperite prin reconstituirea întregului și reprezentarea lor grafică. Se execută exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, apoi se trece la realizarea sarcinilor de lucru.</p> <p><b><u>ALA I</u></b> La centrul <b>Artă</b> copiii vor confecționa instrumente de percuție pentru a acompania ritmic cântece. Preșcolarii vor umple diferite recipiente din plastic, sticlă și tablă cu pietricele, boabe de orez, fasole, semințe, apoi le vor decora după preferințe. La centrul <b>Știință</b> copiii vor asculta sunete emise de diferite instrumente muzicale și le vor recunoaște. La centrul <b>Joc de masă</b> copiii vor reconstitui din bucăți imagini ale instrumentelor muzicale, imagini cu orchestre, coruri, dirijori. Educatorea are în vedere ca toți copiii să treacă prin centrele deschise. În timp ce copiii lucrează se acordă ajutor acolo unde este nevoie.</p>	Convorbirea		Aprecierea perseverenței în rezolvarea sarcinilor	Își analizează activitatea
			Explicația Demonstrația Exercițiul	Fișe de lucru Jumătăți de imagini Lipici Carioci	Probă scrisă	Realizarea corectă a sarcinilor de lucru
			Explicația Demonstrația Exercițiul	Diferite recipiente Boabe Semințe Lipici	Probă practică	Confecționare instrumente
				Hârtie glase	Probă practică	Recunosc instrumente muzicale
				Hârtie creponată	Probă practică	Reconstituire imagini
				Casetofon		
				Cd		
				Puzzle-uri		
7.	Evaluarea	Copiii vor recita ritmic o poezie învățată.	Exercițiul			
8.	Încheierea activității	Se fac aprecieri verbale asupra modului de lucru, se acordă stimulente.	Conversația Explicația	Stimulente		