



Nr. 24.956/16.02.2026

Aprob,  
SECRETAR DE STAT,  
**KALLÓS Zoltán**

**Regulament specific de organizare și desfășurare a  
OLIMPIADEI INTERDISCIPLINARE „CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE  
ROMÂNEASCĂ”  
(Limba și literatura română și Religie - GIMNAZIU)**

**I. Cadrul normativ**

a) *Olimpiada interdisciplinară Cultură și spiritualitate românească (Limba și literatura română și Religie - Gimnaziu)* se organizează și se desfășoară în conformitate cu *Normele metodologice* privind organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare, Anexă la ordinul ministrului educației și cercetării nr. 6727/25.11.2025, numită în continuare *Norme metodologice*, precum și cu prezentul *Regulament specific*.

**II. Prezentare generală**

a) *Olimpiada interdisciplinară Cultură și spiritualitate românească (Limba și Literatura Română și Religie - Gimnaziu)* reprezintă o competiție școlară de excelență, organizată pe baza studiului integrat al disciplinelor limba și literatura română și religie, prevăzute în ariile curriculare corespunzătoare din planurile-cadru pentru învățământul gimnazial, aflate în vigoare.

b) Olimpiada se desfășoară în sistemul formal de învățământ preuniversitar și se adresează elevilor din învățământul gimnazial (clasele V – VIII) care manifestă aptitudini, interes și performanțe înalte în domeniul cultural și spiritual.

c) Participarea la *Olimpiada interdisciplinară Cultură și spiritualitate românească (Limba și Literatura Română și Religie - gimnaziu)* este deschisă elevilor din învățământul gimnazial de la toate formele de învățământ, de stat, particular și confesional, respectând principiul nediscriminării, al calității, al asigurării echității și egalității de șanse, al garantării identității culturale a tuturor cetățenilor români și dialogului intercultural, al incluziunii și pe cel al transparenței, conf. art. 7, alin (1) din cadrul *Normelor metodologice* privind organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare.

d) Participarea la această olimpiadă este opțională și individuală.

e) Participanții la *Olimpiada interdisciplinară Cultură și spiritualitate românească (Limba și Literatura Română și Religie - gimnaziu)* își asumă condițiile de participare și prevederile din prezentul *Regulament specific*, respectiv din calendarul competițional.

f) Probele de concurs se vor desfășura pe niveluri de clasă: **V- VI și VII - VIII.**

g) *Olimpiada interdisciplinară Cultură și spiritualitate românească (Limba și Literatura Română și Religie - Gimnaziu)* este organizată de Ministerul Educației și Cercetării prin inspectoratele școlare județene/Inspectoratul Școlar al Municipiului București/unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior și de cercetare din țară, cu instituții eclesiale și de cultură. La etapa națională, la fiecare nivel, pot participa, în calitate de invitați, loturi din alte țări, în limita bugetului aprobat.

h) Obiectivul fundamental al acestei competiții este centrat pe *promovarea interdisciplinarității*, prin *identificarea arhetipului literaturii de inspirație sacră*. Concurenții trebuie să probeze abilități de susținere a unei argumentări personale, bazate pe studii comparativ și pe exprimare culturală.

i) *Olimpiada* valorifică personalitatea culturală deschisă, flexibilă, a elevului capabil de performanță din învățământul preuniversitar și se adresează elevilor creativi, cu un orizont cultural adecvat vârstei, care pot valorifica elemente de antropologie culturală din programele disciplinelor **limba și literatura română și religie**.

j) Elevii trebuie să dețină abilități de documentare, de lectură și de interpretare a mesajului textului literar cu tematică sacră și a textului nonliterar despre lume, corelate cu categoria estetică a frumosului, cea a adevărului și cea a binelui conform precizărilor din **anexa 1**.

k) *Olimpiada* nu presupune taxe de participare sau vreo altă contribuție financiară din partea elevilor/copiilor, a părinților acestora și a cadrelor didactice, iar participarea acestora nu este condiționată de achiziții de foi de concurs, reviste, cărți, manuale școlare etc.

### III. Etapele desfășurării olimpiadei

a) **Etapa pe școală.** Perioada desfășurării *etapei pe școală* se comunică de către inspectoratele școlare unităților de învățământ în fiecare an școlar. Data desfășurării acestei etape este stabilită de către inspectoratele școlare, încadrându-se în perioada generală comunicată.

b) **Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București.** Data desfășurării *etapei județene/a sectoarelor municipiului București* este unică și se comunică de către Ministerul Educației și Cercetării inspectoratelor școlare în fiecare an școlar.

c) **Etapa națională.** Perioada și locul desfășurării *etapei naționale* se stabilesc și se comunică inspectoratelor școlare în fiecare an școlar.

### IV. Selecția elevilor

a) Calificarea participanților la etapa superioară a olimpiadei se face cu respectarea prevederilor *Normelor metodologice* aprobate prin **Ordinul nr. 6.727** din 25 noiembrie 2025, publicate în **Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1091** din 26 noiembrie 2025 și cu aplicarea criteriilor înscrise în prezentul *Regulament specific* al olimpiadei. Criteriile de departajare sunt clare, nediscriminatorii și suficiente pentru calificarea la etapa națională a elevilor care au punctaj egal cu punctajul aferent ultimului loc eligibil, pentru locurile din oficiu și pentru locurile suplimentare. Criteriile de calificare și numărul de locuri alocate pentru etapa superioară sunt comunicate elevilor, inclusiv prin afișarea pe site-ul inspectoratului școlar, cu cel puțin 5 zile înainte de desfășurarea etapei curente a olimpiadei.

b) **Criteriile de departajare** în caz de egalitate de punctaj se stabilesc în concordanță cu structura subiectului și a baremului. În vederea calificării la etapa superioară a olimpiadei, departajarea elevilor cu punctaj egal se realizează aplicând criteriile de departajare, în ordinea de mai jos, până la departajarea completă:

- 1) Punctajul mai mare obținut la Partea a II-a, subiectul B;
- 2) Punctajul mai mare obținut la Partea I, subiectul B;
- 3) Punctajul mai mare obținut la itemii semiobiectivi de la Partea a II-a, subiectul A;
- 4) Punctajul mai mare obținut la itemii semiobiectivi de la Partea I, subiectul A;
- 5) Punctajul obținut la criteriul „Redactare”, analizat în următoarea ordine internă:
  - a) coerența exprimării;
  - b) utilizarea limbii literare (corectitudinea limbii și claritatea mesajului, varietatea vocabularului și coerența sintactică);
  - c) existența părților componente: introducere - cuprins - încheiere.
- 6) Calitatea expresivității, originalitatea interpretării și creativitatea formulării opiniilor, conform baremului (criteriu calitativ aplicat doar dacă egalitatea persistă);
- 7) Dacă, după aplicarea tuturor criteriilor de mai sus, egalitatea se menține, comisia poate organiza o probă scurtă de departajare (scrisă), din tematica olimpiadei.

a) Pentru județe, de la *etapa pe școală* la *etapa județeană*, criteriile de selecție (punctajul minim, numărul elevilor calificați pentru etapa următoare) sunt stabilite de către *Comisia județeană de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor*, prin *subcomisia de organizare din cadrul acesteia*.

b) Pentru municipiul București, de la *etapa pe școală* la *etapa sectoarelor municipiului București*, criteriile de selecție (punctajul minim, numărul elevilor calificați pentru etapa următoare) sunt stabilite de către *Comisiile sectoarelor municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor*, prin *subcomisiile de organizare din cadrul acestora*.

c) Pentru etapa națională a *Olimpiadei interdisciplinare Cultură și spiritualitate românească (Limba și Literatura Română și Religie - Gimnaziu)* se atribuie câte **două locuri** fiecărui inspectorat școlar județean, respectiv fiecărui sector al municipiului București, la **nivel de competiție** (un loc pentru elevii din clasele a V-a – a VI-a și un loc pentru elevii din clasele a VII-a - a VIII-a.). *Punctajul minim obținut la etapa județeană/ sectoarelor municipiului București, pentru a participa la etapa națională este de 80 de puncte*. În situația egalității de punctaj în conformitate cu prevederile art. 20, alin (4), din cadrul *Normelor metodologice*, pentru atribuirea acestor locuri se aplică criteriile de departajare prevăzute în **secțiunea IV lit. b)** din prezentul *Regulament specific*.

d) La etapa națională a olimpiadei se atribuie, la nivel de competiție, **12 locuri suplimentare**, finanțate de Ministerul Educației și Cercetării, în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, conform clasamentului național realizat după finalizarea etapei județene/a sectoarelor municipiului București și calificarea participanților pe locurile prevăzute la alin. (4), în conformitate cu prevederile art. 20 alin. (7)-(15) din *Normele metodologice* aprobate prin OMEC nr. 6.727/25.11.2025. **Locurile suplimentare** se repartizează în mod egal între cele două niveluri de clasă ale competiției (**V - VI și VII - VIII**). Și în acest caz, pentru a participa la etapa națională pe locurile suplimentare, este necesar ca punctajul minim obținut la etapa județeană/a sectoarelor municipiului București să fie de **80 de puncte** și să se aplice **criteriile de departajare** menționate în prezentul *Regulament specific* al olimpiadei, la **secțiunea IV, lit. b)**.

e) Prezentul *Regulament specific* cuprinde criterii de departajare clare, nediscriminatorii și suficiente la **secțiunea IV, lit. b)**, astfel încât să se poată asigura atribuirea locurilor din oficiu, în limita numărului de locuri menționate la alin. (4), precum și a locurilor suplimentare, în limita numărului de locuri menționate la alin. (7), art. 20 din cadrul *Normelor metodologice*. În cazuri bine justificate, numărul maxim de locuri poate fi depășit doar cu aprobarea secretarului de stat pentru învățământ preuniversitar, respectiv a secretarului de stat pentru învățământ în limbile minorităților naționale, după caz.

f) Pentru etapa județeană/a sectoarelor municipiului București, cât și pentru cea *națională* a Olimpiadei interdisciplinare *Cultură și spiritualitate românească (Limba și Literatura Română și Religie - Gimnaziu)*, programele pentru olimpiadă, bibliografia aferentă și limitele de încadrare ale conținuturilor sunt prevăzute în anexa la prezentul *Regulament*.

## V. Realizarea subiectelor și a baremelor

a) La *etapa pe școală*, subiectele și baremele se realizează la nivelul unității de învățământ prin comisiile instituite la acest nivel, în acord cu tematica generală, a conținuturilor orientative stabilite pentru această etapă și a itemilor orientativi pentru realizarea subiectelor.

b) La *etapa județeană/a sectoarelor municipiului București*, subiectele și baremele aferente vor fi elaborate de un *grup de lucru* aprobat de secretarul de stat pentru învățământ preuniversitar sau secretarul de stat pentru învățământul în limbile minorităților naționale, după caz.

Membrii grupului de lucru vor fi incluși în *comisia centrală a olimpiadei naționale*. Grupul de lucru este desemnat de către inspectorul de specialitate/ consilierul sau expertul desemnat din Ministerul Educației și Cercetării și este coordonat științific de către reprezentantul Centrului Național pentru Curriculum și Evaluare sau, după caz, de către reprezentantul Ministerului Educației și Cercetării sau de către inspectori școlari/cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar cu atribuții specifice referitoare la elaborarea subiectelor și a baremelor olimpiadei, în conformitate cu prevederile art. 30, alin (1) din cadrul *Normelor metodologice*, în acord cu tematica generală, a conținuturilor orientative pentru această etapă și a itemilor orientativi pentru realizarea subiectelor. Subiectele și baremele de evaluare se vor afișa pe site-ul Centrului Național pentru Curriculum și Evaluare și pe site-urile inspectoratelor școlare, precum și la centrul de desfășurare a olimpiadei.

**c)** La *etapa națională*, subiectele și baremele aferente se realizează de către *Comisia centrală a olimpiadei naționale*, în acord cu tematica generală, a conținuturilor orientative pentru această etapă și a itemilor orientativi pentru realizarea subiectelor, sub coordonarea inspectorilor pentru disciplinele *Limba și literatura română* și *Religie* din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, președinți executivi ai competiției sau a reprezentantului/reprezentanților CNCE. În acest sens, se va constitui câte o subcomisie pentru fiecare an de studiu. Subiectele și baremele de evaluare se vor afișa pe site-ul olimpiadei și al inspectoratului școlar care găzduiește competiția, precum și la centrul de desfășurare a olimpiadei.

**d)** Pentru probele orale, subiectele și baremele de evaluare de la etapa națională a olimpiadei școlare sunt elaborate de către un grup de lucru ai cărui membri vor fi incluși în comisia centrală a olimpiadei naționale. La etapa națională, subiectele și baremele de evaluare se afișează pe site-ul olimpiadei și al inspectoratului școlar care găzduiește competiția, precum și la centrul de desfășurare a olimpiadei.

**e)** *Comisia centrală a olimpiadei naționale* va elabora subiectele de concurs și baremele de evaluare pentru *etapa națională* cu o zi înainte de începerea competiției.

## VI. Organizarea comisiilor

**a)** Organizarea comisiilor la diferitele etape ale olimpiadei se realizează în conformitate cu prevederile *Normelor metodologice*, precum și cu prevederile prezentului *Regulament specific*.

**b)** La etapele *județeană/a sectoarelor municipiului București* și *națională*, nu pot fi membri ai comisiilor de organizare și evaluare și de soluționare a contestațiilor, respectiv ai Comisiei centrale a olimpiadei, cadrele didactice care au în competiție rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv.

**c)** La toate etapele olimpiadei, cadrele didactice care au elevi în concurs la o clasă nu pot fi propunători/evaluatori de subiecte la clasa respectivă și nu pot intra în contact cu subiectele/baremele, până când acestea nu devin publice.

**d)** La toate etapele olimpiadei, membrii comisiilor vor da o declarație scrisă prin care să își asume respectarea condițiilor menționate anterior. Modelul declarației este prezentat în *anexa*, care face parte integrantă din *Normele metodologice*.

## VII. Desfășurarea probelor de concurs

**a)** Probele de concurs sunt probe individuale. Toate etapele competiției se vor desfășura în format fizic în centrele de concurs.

**b)** Potrivit art. 37 din *Normele metodologice*, în sala de concurs nu se pot introduce materiale sau instrumente de orice natură. Se interzice elevilor participanți la oricare etapă a olimpiadei interdisciplinare: să aibă asupra lor, în penare și în alte obiecte de depozitare personale sau în băncile în care sunt așezați în sălile de concurs, orice fel de lucrări: manuale, cărți, dicționare, culegeri, formulare, memoratoare, notițe, însemnări, rezumate, ciorne sau lucrări ale altor candidați etc., care ar putea fi utilizate pentru rezolvarea subiectelor; să aibă asupra lor în sălile de concurs, în penare și în alte obiecte de depozitare personale sau în băncile în care sunt așezați în sălile de concurs, telefoane mobile, căști audio, dispozitive tip IoT, precum și orice alte mijloace electronice de comunicare/ care permit conectarea la internet/la rețele de socializare, ce ar putea fi utilizate pentru rezolvarea subiectelor, pentru comunicarea cu alți participanți/ asistenți din centrul de concurs sau cu exteriorul; să comunice între ei sau cu exteriorul; să copieze; să transmită materiale care permit copiatul; să schimbe între ei foi din lucrare, ciorne, notițe sau alte materiale care ar putea fi utilizate pentru rezolvarea subiectelor. Nerespectarea dispozițiilor referitoare la introducerea de materiale interzise în sala de concurs, indiferent dacă acestea au fost folosite sau nu, precum și fraudă sau tentativa de fraudă duc la anularea lucrării și la eliminarea din concurs a candidatului de către președintele comisiei. Candidații eliminați din competiție, conform prevederilor art. 37 din *Normele metodologice*, pierd dreptul de participare la competițiile școlare din anul școlar respectiv și din anul școlar următor.

**c)** La etapele competiției, *pe școală și județeană/a sectoarelor municipiului București*, se susține o probă scrisă. Durata probei scrise este de 3 (trei) ore. La toate etapele olimpiadei școlare, rezultatele probelor sunt apreciate prin punctaje de la 0 la 100, din care se acordă 10 puncte din oficiu, conform baremelor. La toate etapele olimpiadei școlare diferența dintre cei doi profesori evaluatori nu poate fi mai mare de 10 puncte.

**d)** La etapa națională se susține și o probă orală. Structura subiectelor pornește de la tematica din programele școlare în vigoare și este adaptată, ca nivel de dificultate, particularităților de vârstă ale elevilor. La niciuna dintre etapele olimpiadei, elevilor participanți nu le este permis să părăsească sala având asupra lor subiectele de la probele de concurs. La proba orală, subiectele vizează textul literar/nonliterar, mesajul unei imagini plastice reflectând relația dintre conceptul de sacralitate și reprezentarea plastică, la nivelul componentei estetice și de simbolizare.

**e)** La *etapa națională* a olimpiadei, timpul de lucru pentru **proba orală** este de 20 de minute: 10 minute pentru pregătirea răspunsului și 10 minute pentru prezentarea acestuia în fața comisiei de evaluare.

**f)** La niciuna dintre etapele olimpiadei, elevilor participanți nu le este permis să părăsească sala având asupra lor subiectele de la probele de concurs.

**g)** La această etapă a olimpiadei, punctajul final se calculează ca medie ponderată a punctajelor obținute la proba scrisă și la proba orală: 75% punctajul de la proba scrisă și 25% punctajul de la proba orală, după următoarea formulă:

$$\frac{3 \times \text{punctaj probă scrisă} + \text{punctaj probă orală}}{4}$$

4

**h)** Centrul de concurs de la fiecare etapă a olimpiadei este dotat cu sală pentru bagajele concurenților și cu sistem de monitorizare audio-video a sălilor de concurs și a sălii pentru bagaje; modalitatea de desfășurare fiind reglementată de prevederile art. 34-40 din *Normele metodologice*.

### VIII. Evaluarea lucrărilor

**a)** La *etapa pe școală*, evaluarea lucrărilor se realizează în format fizic de către *Comisia de organizare și evaluare pentru etapa pe școală*, în centrul de concurs.

**b)** La *etapa județeană/a sectoarelor municipiului București*, evaluarea lucrărilor se realizează în format fizic de către *Comisia de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor pentru etapa județeană/a sectoarelor municipiului București*, în centrul de concurs, în conformitate cu prevederile art. 41-44 din *Normele metodologice* (un cadru didactic care predă limba și literatura română și un cadru didactic care predă disciplina religie, organizați în *echipe mixte*).

**c)** La *etapa națională*, evaluarea lucrărilor se realizează în format fizic de către doi evaluatori, organizați în *echipe mixte* – limba și literatura română și religie din *Comisia centrală a olimpiadei naționale*, în centrul de concurs.

**d)** La etapa pe școală/ etapa județeană/a sectoarelor municipiului București și națională a competiției, evaluarea lucrărilor scrise este realizată în format fizic de către profesori de specialitate din învățământul preuniversitar, care nu au elevi calificați la clasa la care evaluează, rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv.

**e)** Evaluarea performanței fiecărui candidat la *proba orală a etapei naționale* va fi efectuată de către doi evaluatori, organizați în *echipe mixte* – limba și literatura română și religie, iar punctajul final este media aritmetică a punctajelor individuale acordate de aceștia. La proba orală, rezultatul evaluării răspunsului concurentului nu i se comunică, ci se afișează la finalul competiției, odată cu rezultatele de la proba scrisă.

### IX. Rezolvarea contestațiilor și stabilirea rezultatelor finale

**a)** Elevii pot depune contestații pentru rezultatele obținute în urma evaluării la proba scrisă. Elevii participanți pot contesta doar punctajul inițial al propriei lucrări scrise. La probele orale nu se admit contestații.

**b)** La etapa județeană/a sectoarelor municipiului București și la cea națională, înainte de depunerea contestației, elevul poate solicita să-și vadă propria lucrare, în prezența a cel puțin doi membri ai Comisiei de organizare a etapei respective, desemnați de către președintele acesteia. Contestațiile se depun la centrul de susținere a probelor olimpiadei școlare, modelul cererii de contestație fiind **anexa 2** la prezentul *Regulamentul specific*.

**c)** Rezolvarea contestațiilor se realizează în conformitate cu prevederile art. 45-48 din *Normele metodologice*. La toate etapele olimpiadei, rezultatele obținute în urma soluționării contestațiilor sunt definitive. Contestațiile sunt considerate admise atât prin creștere, cât și prin scădere. Rezultatele contestațiilor sunt consemnate într-un proces-verbal, care este semnat de toți membrii comisiei de contestații. La toate etapele olimpiadei, *comisia/subcomisia de contestații* este formată din cadre didactice care nu au participat la evaluarea inițială a lucrării.

**d)** Pentru etapele *pe școală/județeană/a sectoarelor municipiului București*, depunerea contestațiilor se realizează de către elev la centrul de susținere a probelor olimpiadei școlare. Nu se admite depunerea contestației de către altă persoană (părinte, profesor însoțitor, coleg etc.) în absența elevului în cauză. Înainte de depunerea contestației, elevul poate solicita să-și vadă propria lucrare, în prezența a cel puțin doi membri ai Comisiei de organizare a etapei respective, desemnați de către președintele acesteia. Dacă elevul își retrace contestația, este solicitat să specifice acest fapt sub semnătură. Dacă elevul își menține contestația, se numește o subcomisie de rezolvare a contestațiilor.

**e)** Pentru *etapa națională*, contestarea rezultatelor obținute se face prin completarea, de către elevul concurent, a formularului pus la dispoziție de *Comisia centrală a olimpiadei*, pe care îl vor semna atât acesta, cât și un membru al comisiei.

Nu se admite depunerea contestației de către altă persoană (părinte, profesor însoțitor, coleg etc.) în absența elevului în cauză. Înainte de depunerea contestației, elevul poate solicita să-și vadă propria lucrare, în prezența a cel puțin doi membri ai Comisiei de organizare a etapei respective, desemnați de către președintele acesteia. Dacă elevul își retrace contestația, este solicitat să specifice acest fapt sub semnătură. Dacă elevul își menține contestația, se numește o subcomisie de rezolvare a contestațiilor.

**f)** Termenul de depunere al contestațiilor se comunică în momentul afișării rezultatelor inițiale. În conformitate cu prevederile **art. 45, alin (4)** din *Normele metodologice*, candidații pot contesta doar punctajul obținut la proba scrisă.

**g)** Termenul de depunere a contestațiilor este stabilit de către Comisia județeană/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor pentru etapa județeană a olimpiadelor școlare, respectiv de către Comisia centrală a olimpiadei naționale pentru etapa națională.

**h)** Termenul de analiză și răspuns la contestații nu poate depăși **24 de ore** de la încheierea depunerii contestațiilor pentru etapa națională și **72 de ore** pentru etapa județeană/a sectoarelor municipiului București.

**i)** După afișarea rezultatelor finale, în situația în care există cel puțin doi elevi clasati pe **locul I** la etapa județeană/a sectoarelor municipiului București, cu punctaje egale, în vederea stabilirii elevului calificat pentru etapa națională, pe fiecare dintre cele două locuri repartizate, potrivit prezentului *Regulament specific*, pentru **nivelul claselor V–VI** și **nivelul claselor VII–VIII**, se aplică criteriile de departajare prevăzute la **secțiunea IV lit. b)** din prezentul *Regulament specific*.

**j)** Elevii care obțin punctajele cele mai mari pentru **nivelul claselor V–VI**, respectiv **nivelul claselor VII–VIII**, dobândesc dreptul de a reprezenta județul/sectorul municipiului București la etapa națională, în limita celor două locuri atribuite la nivel de competiție potrivit **art. 20 alin. (4)** din *Normele metodologice*, repartizate, conform prezentului *Regulament specific*.

## **X. Deplasarea și participarea în format fizic**

Participarea la *etapa națională* a Olimpiadei interdisciplinare *Cultură și spiritualitate românească* (*Limba și Literatura Română și Religie - Gimnaziu*), a reprezentanților unui județ/ a municipiul București, elev/elevi și profesor însoțitor, se va face prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare, valabile pe teritoriul României. În acest sens, toți reprezentanții unui județ/ai municipiului București vor semna o declarație prin care își vor exprima acordul referitor la realizarea deplasării și participării. Această declarație, cu acordul exprimat, va fi semnată și de părinții elevului/ reprezentantul legal al elevului. Originalul declarației va rămâne la dosarul olimpiadei de la inspectoratul școlar, iar o copie a acesteia va fi înmănată de profesorul însoțitor secretarului *Comisiei centrale a olimpiadei naționale*.

## **XI. Acordarea premiilor și mențiunilor**

**a)** Potrivit **art. 49 alin. (1)** din *Normele metodologice*, la toate etapele olimpiadei școlare, ierarhia elevilor participanți se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute. În aplicarea acestui principiu, ierarhizarea se realizează distinct pentru fiecare nivel de clasă: a V-a–a VI-a, respectiv a VII-a–a VIII-a. În completarea criteriului prevăzut la **art. 49 alin. (1)**, în conformitate cu dispozițiile **alin. (2)** ale aceluiași articol, prezentul *Regulament specific* prevede criterii suplimentare de clasificare, prin aplicarea criteriilor de departajare incluse la **secțiunea IV lit. b)**, distinct pentru nivelurile claselor a V-a - a VI-a și a VII-a - a VIII-a.

b) La etapa națională, premiile și mențiunile se acordă în conformitate cu prevederile *Normelor metodologice*.

c) Potrivit **art. 51 alin. (2)** din *Normele metodologice*, la etapa națională a Olimpiadei interdisciplinare, Ministerul Educației și Cercetării acordă, pentru **nivelurile claselor V - VI, respectiv VII - VIII**, câte trei premii (premiul I, premiul II și premiul III), precum și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul participanților pentru fiecare nivel de clase, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei și a condiției de punctaj stabilite prin *Regulamentul specific*. În situația în care doi sau mai mulți participanți din cadrul **aceluiași nivel de clase** (a V-a și a VI-a, respectiv a VII-a și a VIII-a) obțin același punctaj, se aplică criteriile de departajare prevăzute la **secțiunea. IV lit. b)** din prezentul *Regulament specific*.

d) Precizările de la punctul c) sunt valabile și pentru situația similară în ceea ce privește acordarea mențiunilor.

e) Eventualele premii și mențiuni rămase neacordate pentru **nivelurile claselor V - VI, respectiv VII - VIII**, se pot redistribui pentru celălalt nivel de clase, cu respectarea ierarhiei și a condițiilor de punctaj prevăzute de *Normele metodologice* și de prezentul *Regulament specific*.

f) Toți elevii participanți la etapa națională primesc **diplomă de participare** din partea inspectoratului școlar organizator.

g) Pe lângă premiile acordate de Ministerul Educației și Cercetării, la *etapa națională* pot fi acordate și **premii speciale** de către cultele religioase, societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau sponsori. Criteriile de acordare a premiilor speciale sunt stabilite de către *Comisia centrală a competiției*.

## **XII. Dispoziții finale**

În vederea realizării clasamentului național pentru **nivelurile claselor a V-a - a VI-a, respectiv a VII-a - a VIII-a**, precum și a stabilirii elevilor participanți pe locurile suplimentare, președintele executiv al *Comisiei județene/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor* (inspectorul școlar de specialitate/profesorul metodist de specialitate) are obligația de a transmite **județului organizator al competiției**, în atenția inspectorului pentru disciplina Religie, în termen de cel mult **șapte zile** de la afișarea rezultatelor finale după contestații, datele elevilor calificați pentru etapa națională. Datele transmise vor include: numele și prenumele elevilor, clasa, punctajul obținut, unitatea școlară de proveniență, numele și prenumele profesorilor care i-au pregătit, localitatea, județul, precum și numele, prenumele și numărul de telefon al profesorului însoțitor. Transmiterea se realizează în conformitate cu prevederile **cap. IV lit. e) și f)** din prezentul *Regulament specific*, respectiv pentru cele **două locuri** atribuite fiecărui inspectorat școlar județean/sector al municipiului București, la nivel de competiție, repartizate, potrivit prezentului *Regulament specific*, pentru **nivelul claselor V-VI, respectiv VII-VIII**, precum și pentru **cele 12 locuri suplimentare** finanțate de Ministerul Educației și Cercetării, atribuite în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, în conformitate cu prevederile **art. 20 alin. (7)-(15)** din *Normele metodologice* aprobate prin **OMEC nr. 6.727/25.11.2025**, și repartizate, potrivit prezentului *Regulament specific*, în mod egal între **nivelul claselor a V-a - a VI-a, respectiv a VII-a - a VIII-a**. Datele vor fi încărcate **într-un formular**, în cadrul unei **platforme electronice**, puse la dispoziție de către județul organizator al competiției.



Totodată, în vederea stabilirii *locurilor suplimentare*, conform prevederilor *Normelor metodologice* și ale **cap. IV lit. f)** din prezentul *Regulament specific*, se vor transmite în termen de cel mult **șapte zile** de la afișarea rezultatelor finale de după contestații, datele tuturor elevilor participanți la *etapa județeană/a sectoarelor municipiului București* care au obținut minimum **80 de puncte** (numele și prenumele elevilor, clasa, **nivelul de clase** din care fac parte — **a V-a–a VI-a sau a VII-a–a VIII-a** — punctajul obținut, unitatea școlară de proveniență, numele și prenumele profesorilor care i-au pregătit, localitatea și județul). Acestea vor fi încărcate într-un **al doilea formular**, în cadrul unei *platforme electronice*, pusă la dispoziție de către județul organizator al competiției.

Toate aceste date vor fi transmise și prin fax la *inspectoratul școlar; organizator al competiției*, precum și la *Ministerul Educației și Cercetării*, la adresa de e-mail - [dgip@edu.gov.ro](mailto:dgip@edu.gov.ro), în atenția inspectorului general responsabil pentru disciplina Religie, în termen de cel mult **șapte zile** de la afișarea rezultatelor finale de după contestații.

**DIRECTOR GENERAL,**  
Alin-Cătălin PĂUNESCU

**DIRECTOR,**  
Liliana-Maria TODERIUC-FEDORCA

**INSPECTOR GENERAL,**  
Cătălin PÎSLARU

**INSPECTOR GENERAL,**  
Daniel GEORGESCU

## Anexa 1 la

**Regulamentul specific de organizare și desfășurare a OLIMPIADEI INTERDISCIPLINARE  
„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”**

(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU), clasele V - VIII,  
aprobat cu nr. 24.956/16.02.2026

**Programa competiției** pornește de la curriculumul pentru clasele *a V-a; a VI-a; a VII-a; a VIII-a*, la disciplinele *Limba și literatura română și Religie*, vizând și elemente de conținut din programele școlare la disciplinele menționate și *competențele specifice* care configurează atât zona de confluență a celor două discipline, cât și specificul fiecăreia. În abordarea programelor, se are în vedere raportul de complementaritate al celor două discipline în receptarea textului literar/nonliterar, orientat tematic.

În spiritul formării la elevi a *competențelor-cheie*, prin abordarea interdisciplinară a conținuturilor celor două discipline de studiu, competiția își propune să stimuleze elevii capabili de performanță din clasele **a V-a - a VIII-a**, în vederea accesului la cunoaștere, prin dubla poziționare disciplinară, în raport cu realitatea.

**Scopul** competiției este de a crea elevilor un spațiu deschis al cunoașterii, prin conștientizarea faptului că între discipline granițele sunt flexibile și cuprind o zonă de interferență, în care se găsesc conținuturile care pot fi abordate deopotrivă din perspectiva de cunoaștere dată de fiecare dintre cele două discipline. În acest sens, *Recomandarea Consiliului Uniunii Europene din 22 mai 2018*, privind *competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* (2018/C189/1) conturează „profilul de formare european” structurat pe cele opt domenii de competență-cheie, dintre care se detașează prin valoare competența de *sensibilizare și exprimare culturală*.

Dezvoltarea acestor competențe-cheie se realizează la intersecția mai multor paradigme educaționale și vizează aspecte inter- și transdisciplinare, metacognitive, realizabile prin efortul mai multor arii curriculare, în cadrul acestei competiții (***Limba și comunicare și Om și societate***).

Prin valorificarea domeniilor de conținut dezvoltate la disciplinele *Limba și literatura română și Religie* pentru gimnaziu, elevii vor putea demonstra competențele de comunicare și culturale proprii, ca bază pentru activitatea de performanță. Dezvoltarea raportului de complementaritate dintre literatură și religie în receptarea complexității *componentei existențiale* și a reflectării acesteia în *arta cuvântului* conduce la extinderea orizontului cognitiv și la abordarea culturii în complexitatea ei. Olimpiada asigură punerea în valoare a contribuției **religiei** la **cultura și civilizația universală**, prin conexiunile dintre **limbă, literatură și artă**.

Abilitățile pe care trebuie să le probeze candidații sunt analiza și dezbaterile privind rolul religiei în cultura universală, evitând *aspectul pur dogmatic* și valorificând *dimensiunea culturală*.

Olimpiada interdisciplinară are ca obiectiv manifestarea unor atitudini pozitive față de formele de expresie culturală, care contribuie la afirmarea identității culturale românești în spațiul universalității. În vederea pregătirii pentru participarea la etapele olimpiadei, elevii vor exersa ilustrarea temelor derivate din specificul fiecărui nivel, utilizând și surse suplimentare în raport cu programele școlare în vigoare.

Subiectele vor evalua *competențele* prevăzute în *programele școlare în vigoare*, la disciplinele *Limba și literatura română și Religie*. Se va urmări interpretarea textului literar/nonliterar/a imaginii plastice, prin identificarea și valorificarea simbolurilor, prin integrarea experiențelor religioase în istoria omenirii, prin valorificarea valențelor formative ale unei lecturi active.

**Tematica Olimpiadei** se circumscrie genericului *Frumusețea sacră a lumii* competiția desfășurându-se după cum urmează:

**a) Nivelul claselor V - VI:** *Creația ca dar al iubirii divine*

**b) Nivelul claselor VII - VIII:** *Iubirea ca formă de comuniune și împlinire*

## STRUCTURA SUBIECTULUI

### PROBA SCRISĂ Partea I - 40 puncte

**A. Item semiobiectiv**, de tip întrebare structurată (cuprinzând cinci sarcini de lucru), pornind de la textul-suport dat, un text sau fragment de text literar care tratează problematica nivelului de clasă, selectat cu respectarea particularităților de vârstă ale elevilor.

- ✓ Pentru fiecare **sarcină de lucru** se acordă câte *patru puncte*.
- ✓ **Punctajul maxim acordat - 20 puncte.**

**B. Item subiectiv**, de tip compunere/eseu structurat, pornind de la textul-suport dat.

- ✓ **Punctajul maxim acordat - 20 puncte.**

### Partea a II-a - 40 puncte

**A. Item semiobiectiv**, de tip întrebare structurată (cuprinzând cinci sarcini de lucru care vizează anumite elemente de spiritualitate), pornind de la textul-suport dat, un text sau fragment de text literar/nonliterar care tratează problematica conținuturilor specifice nivelului de clasă, selectat cu respectarea particularităților de vârstă ale elevilor.

- ✓ Pentru fiecare **sarcină de lucru** se acordă câte *patru puncte*.
- ✓ **Punctajul maxim acordat - 20 puncte.**

**B. Item subiectiv**, de tip compunere/text/eseu structurat, pornind de la textul-suport dat.

- ✓ **Punctajul maxim acordat - 20 puncte.**

### Redactare - 10 puncte

**a)** existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere - *3 puncte*

**b)** coerența exprimării - *4 puncte*

- logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi - *2 puncte*
- logica înlănțuirii ideilor în compuneri - *2 puncte*

**c)** utilizarea limbii literare (corectitudinea limbii și claritatea mesajului - *1 punct*; varietatea vocabularului și coerența sintactică - *1 punct*) - *2 puncte*

**d)** respectarea limitelor minime de cuvinte - *1 punct*

- ✓ **din oficiu - 10 puncte**
- ✓ **puncte total - 100 puncte**

### STRUCTURA SUBIECTULUI - PROBA ORALĂ (numai pentru etapa națională)

- ✓ Subiectul vizează abordarea mesajului unui **text literar/nonliterar** și al unei **imagini plastice** (artistice), prin evidențierea relației dintre acestea.



Anexa 2 la

**Regulamentul specific** de organizare și desfășurare a OLIMPIADEI INTERDISCIPLINARE  
„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”  
(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU), clasele V-VIII,  
aprobat cu Nr. 24956/16.02.2026

**CERERE DE CONTESTAȚIE**

**Domnule Președinte,**

Subsemnatul(a) \_\_\_\_\_, elev(ă) la \_\_\_\_\_, în clasa a \_\_\_\_\_, participant(ă) la Olimpiada Interdisciplinară „Cultură și spiritualitate românească” (Limba și literatura română și Religie) – etapa \_\_\_\_\_, în temeiul art. 45 alin. (1) și (4) din Normele metodologice, formulez prezenta contestație și solicit reevaluarea lucrării scrise, întrucât contest punctajul inițial acordat.

Declar că am luat la cunoștință faptul că pot contesta doar punctajul propriei lucrări scrise și că, în urma soluționării contestației, punctajul poate fi modificat, în sensul creșterii sau al scăderii acestuia.

Data: \_\_\_\_\_

Semnătura elevului: \_\_\_\_\_

(în cazul elevilor minori)

Semnătura părintelui/reprezentantului legal - pentru luare la cunoștință:

\_\_\_\_\_

Domnului Președinte al Comisiei centrale \_\_\_\_\_,  
Olimpiada Interdisciplinară „Cultură și spiritualitate românească”



Anexa 3 la

**Regulamentul specific** de organizare și desfășurare a OLIMPIADEI INTERDISCIPLINARE  
„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”  
(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU), clasele V - VIII,  
aprobat cu Nr. 24.956/16.02.2026

**CERERE DE VIZUALIZARE**

**Domnule Președinte,**

Subsemnatul(a) \_\_\_\_\_, elev(ă) la \_\_\_\_\_, în clasa a \_\_\_\_\_, participant(ă) la Olimpiada Interdisciplinară „Cultură și spiritualitate românească” (Limba și literatura română și Religie) – etapa \_\_\_\_\_, în temeiul art. 45 alin. (5) din Normele metodologice, solicit vizualizarea propriei lucrări scrise, înainte de depunerea unei eventuale contestații.

Declar că am luat la cunoștință faptul că vizualizarea lucrării se realizează în prezența a cel puțin doi membri ai comisiei desemnați de președintele acesteia și că această procedură nu presupune reevaluarea lucrării și nu conduce la modificarea punctajului acordat inițial.

**După vizualizarea lucrării:**

- ☐ Doresc să depun contestație.  
☐ Nu doresc să depun contestație.

Data: \_\_\_\_\_

Semnătura elevului: \_\_\_\_\_

(în cazul elevilor minori)

Semnătura părintelui/reprezentantului legal – pentru luare la cunoștință:

\_\_\_\_\_

Domnului Președinte al Comisiei centrale \_\_\_\_\_,  
Olimpiada Interdisciplinară „Cultură și spiritualitate românească”