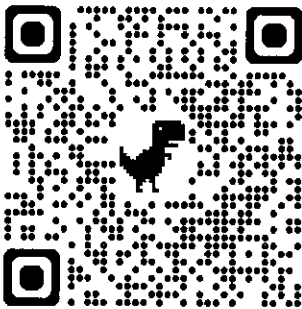
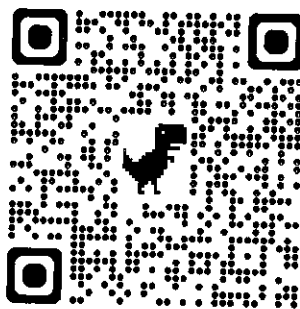
**Anexa 3 la PO nr. privind aprobarea Resurselor Educaționale Deschise (RED) la nivelul Inspectoratului Școlar Județean Tulcea****Fișă descriptivă a resursei educaționale deschise**

I. Date generale	
Titlul resursei educaționale propuse	Particularitățile genului epic în textul narativ-Mara de Ioan Slavici
Disciplina	Limba și Literatura Română
Clasa	a IX-a
Autor	Pintilie Camelia
II. Prezentarea resursei educaționale	
Competența specifică vizată	Identificarea elementelor structurale ale unui text narativ și analiza particularităților genului epic prin raportare la fragmentul studiat.
Durata resursei	10–15 minute (integrată în lecția de 50 minute)
Scurtă prezentare a resursei educaționale propuse	<p>Resursa educațională propusă vizează înțelegerea particularităților genului epic prin analiza unui fragment din romanul <i>Mara</i>, scris de Ioan Slavici. Activitatea didactică începe cu un brainstorming pentru reactualizarea cunoștințelor genului epic și elementele textului narativ. În cadrul activității educaționale, profesorul face lectura model a fragmentului, apoi elevii vizionează o scurtă secvență din ecranizarea romanului <i>Mara</i>, (<i>Dincolo de pod</i>, 1976) pentru a observa modul în care personajele și acțiunea sunt reprezentate vizual. Această activitate stimulează capacitatea elevilor de a corela textul literar cu reprezentarea cinematografică și contribuie la dezvoltarea gândirii critice.</p> <p>Activitatea centrală constă în analiza unui fragment din manualul de limba și literatura română pentru clasa a IX-a. Elevii identifică elementele specifice genului epic: naratorul, personajele, acțiunea și modurile de expunere (narațiune, descriere, dialog). Activitatea este realizată prin metode interactive, precum brainstorming, conversația euristică și lucrul pe grupe.</p>



	<p>Prin utilizarea acestei resurse, elevii își dezvoltă competențele de analiză și interpretare a textului literar și capacitatea de a recunoaște particularitățile structurale ale genului epic.</p> <p>Rezultate așteptate ale utilizării resursei:</p> <ul style="list-style-type: none">• identificarea elementelor structurale ale textului narativ• explicarea rolului naratorului și al personajelor• dezvoltarea capacității de interpretare a unui text literar <p>Concepte cheie: gen epic, narator, acțiune narativă</p> <p>Alte note distinctive ale resursei: se utilizează metode moderne de predare, combinând instrumente digitale, suport audiovizual și activități de analiză textuală, stimulând participarea activă a elevilor și învățarea prin descoperire.</p>
Elemente agregate	<p>Resursa educațională include linkuri și materiale multimedia utilizate în cadrul lecției:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ secvență video din ecranizarea romanului <i>Mara</i>, min 10 https://www.dailymotion.com/video/x2k6zcp  <ul style="list-style-type: none">➤ imagini și materiale informative despre autorul Ioan Slavici https://ro.wikipedia.org/wiki/Ioan_Slavici



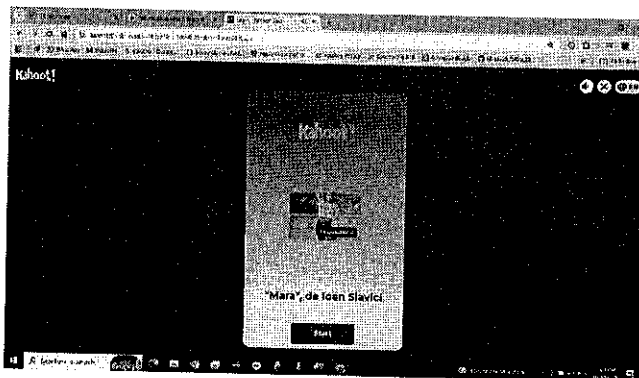
- fragment din romanul *Mara*, din manualul editurii Art, pag. 47.

https://fliphtml5.com/qkmc/rjtp/Limba_%C5%9Fi_literatura_rom%C3%A2n%C4%83/



- chestionar interactiv realizat pe platforma Kahoot!

<https://kahoot.it/solo?quizId=18dea1fc-51c8-4bb9-9687-fc2ac04d6527>



III. Comentarii



Alte aspecte utile de împărtășit cu privire la utilizarea resursei educaționale în activitatea cu elevii

Resursa educațională poate fi utilizată în etapa de predare sau consolidare a noțiunilor referitoare la genul epic.

- Vizionarea secvenței din film facilitează înțelegerea acțiunii și a caracteristicilor personajelor, oferind o perspectivă vizuală asupra textului literar și stimulând interpretarea comparativă între text și adaptarea cinematografică.
- Activitatea de analiză a fragmentului literar poate fi realizată individual sau în grupuri, în funcție de nivelul clasei. Elevii pot identifica elementele narative și pot formula concluzii referitoare la structura textului epic. Profesorul poate adapta sarcinile de lucru în funcție de ritmul de învățare al elevilor și poate propune activități suplimentare, precum realizarea unei caracterizări de personaj sau redactarea unui scurt rezumat al fragmentului.
- Chestionarul interactiv contribuie la verificarea atenției și evaluarea elevilor, creând un climat motivant pentru activitatea didactică.

Resursa poate fi valorificată și interdisciplinar, prin raportarea la contextul social și cultural al epocii în care a fost scris romanul.

Data: ..06.03.2026

Semnătura,

**RESURSĂ EDUCAȚIONALĂ DESCHISĂ (RED)****I. Date de identificare**

Disciplina: Limba și literatura română

Nivel: Liceu

Clasa: a IX-a

Autor: Pintilie Camelia

An școlar: 2025–2026

SCENARIU DIDACTIC COMPLET

Limba și literatura română – clasa a IX-a

Unitatea de învățare: Familia

Lecția: Particularitățile genului epic în textul narativ

Autorul operei: Ioan Slavici

Text studiat: Fragment din capitolul I, romanul *Mara*

Tipul lecției: Lecție de dobândire și consolidare de cunoștințe prin analiza textului literar

Durata: 50 minute

1. Argument

Studierea romanului realist în clasa a IX-a contribuie la formarea competențelor de analiză și interpretare a textului literar. Romanul *Mara* reprezintă una dintre cele mai importante creații ale realismului românesc, oferind elevilor posibilitatea de a observa modul în care sunt construite personajele, mediul social și relațiile dintre acestea.

Fragmentul de început al romanului este relevant deoarece introduce personajul principal și mediul social în care se desfășoară acțiunea, facilitând înțelegerea trăsăturilor realismului.

Prin metode interactive și utilizarea unor platforme digitale educaționale, lecția urmărește stimularea participării active a elevilor și dezvoltarea gândirii critice.

2. Competențe generale (conform programei)

- Receptarea și interpretarea mesajului scris din texte literare.
- Utilizarea adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare.
- Argumentarea unei opinii personale privind textul literar.

3. Competențe specifice

- identificarea elementelor constitutive ale textului epic;
- caracterizarea unui personaj literar;
- formularea unor opinii personale argumentate.

4. Obiective operaționale

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- O1 – să identifice personajul principal și statutul său social;
- O2 – să recunoască elemente ale spațiului și timpului narativ;
- O3 – să identifice trăsături ale personajului Mara pe baza textului;
- O4 – să colaboreze în rezolvarea unor sarcini de analiză literară;
- O5 – să formuleze opinii personale despre personaj și mediul social.

5. Strategii didactice

Metode și procedee:

- conversația euristică
- lectura expresivă
- învățarea prin descoperire



- brainstorming
- învățarea colaborativă
- metoda cadranelor

Mijloace didactice:

- manualul școlar
- fragment din textul literar
- fișe de lucru
- videoproiector / tablă interactivă
- platforme educaționale digitale (quiz, panou colaborativ, exerciții interactive)

Forme de organizare

- activitate frontală
- activitate pe grupe
- activitate individuală

6. Desfășurarea lecției

➤ 6.1 Moment organizatoric (2 minute)

Profesorul salută elevii, verifică prezența și asigură condițiile necesare desfășurării lecției. Se pregătesc materialele și se anunță începutul activității.

➤ 6.2 Captarea atenției (5 minute)

Profesorul adresează elevilor câteva întrebări menite să reactiveze cunoștințele despre textul epic:

- Ce este un roman?
- Care sunt elementele textului narativ?
- Ce rol are personajul într-o operă epică?

Elevii răspund liber, iar profesorul completează, dacă este cazul. Acesta prezintă câteva date despre bibliografia și activitatea literară a lui Ioan Slavici, făcând trimitere la link Wikipedia. Se prezintă imaginea unei piețe comerciale din secolul al XIX-lea și se lansează întrebarea: „Cum credeți că trăiau comercianții într-un oraș transilvănean în acea perioadă?”

Elevii formulează ipoteze care conduc spre contextul operei.

➤ 6.3 Anunțarea temei și a obiectivelor (2 minute)

Profesorul anunță tema lecției și obiectivele propuse.

Se explică elevilor că vor descoperi:

- cine este Mara;
- cum este prezentată de narator;
- ce elemente ale realismului apar în text.

➤ 6.4 Dirijarea învățării (20 minute)

a) Lectura fragmentului

Profesorul citește expresiv fragmentul de început al romanului. Elevii urmăresc textul în manual. Apoi, se proiectează un fragment al filmului *Dincolo de pod* pentru ca elevii să poată interpreta comparativ personajul principal al textului cu cel din film.

După lectură și vizionare, profesorul adresează întrebări:

- Cine este Mara?
- Ce ocupație are?



- Ce informații aflăm despre situația ei familială?

Elevii identifică faptul că Mara este o văduvă care se ocupă cu negustoria.

- b) Analiza personajului

Se discută primele trăsături ale personajului.

Întrebări:

- Ce impresie produce Mara cititorului?

- Ce trăsături morale pot fi observate?

Elevii pot identifica:

- hărnicia
- spiritul practic
- dorința de prosperitate

Profesorul explică faptul că personajul este construit realist, fiind reprezentativ pentru mediul social al epocii.

- c) Activitate pe grupe (metoda cadranelor)

Clasa se împarte în patru grupe. Fiecare grup primește o sarcină:

Grupa 1 – Personajul

Identificați două trăsături ale Marei și exemple din text.

Grupa 2 – Spațiul

Identificați locurile menționate în fragment.

Grupa 3 – Mediul social

Ce informații oferă textul despre viața economică și socială?

Grupa 4 – Naratorul

Ce tip de narator observăm? Cum relatează evenimentele?

Elevii discută în grup și notează ideile pe fișa de lucru.

După finalizare, reprezentanții grupurilor prezintă rezultatele.

➤ *6.5 Fixarea cunoștințelor (10 minute)*

Profesorul propune exerciții de consolidare:

Explicați rolul descrierii în introducerea personajului.

Formulați o propoziție care să caracterizeze personajul Mara.

Se realizează o scurtă schemă pe tablă:

Personaj – Spațiu – Mediul social – Narator

Elevii completează schema cu ideile identificate.

➤ *6.6 Reflecție și interpretare (8 minute)*

Profesorul prezintă chestionarul Kahoot. După finalizarea jocului și afișarea clasamentului, au loc discuții.

Elevii își exprimă opiniile și argumentează folosind exemple din text.

Se evidențiază rolul personajului ca reprezentant al unei mentalități specifice societății tradiționale.

➤ *6.7 Evaluare (3 minute)*

Profesorul realizează evaluarea formativă prin:

- aprecierea răspunsurilor elevilor;
- observarea implicării în activitatea de grup;
- analiza răspunsurilor din fișa de lucru și chestionar.

Se oferă feedback asupra modului de interpretare a textului.

7. Tema pentru acasă

Realizați o fișă de caracterizare a personajului Mara în care să includeți:

- două citate relevante din text;



- două trăsături morale;
- opinie personală despre personaj.

Opțional: realizați un poster digital care să prezinte personajul Mara și mediul social în care trăiește.

8. Bibliografie:

- ✓ Adrian Costache, Florin Ionita, M. N. Lascar – Limba și literatura română. Manual pentru clasa a IX-a. București: Editura ART Educațional.
- ✓ Alexandru Crisan – Limba și literatura română. Manual pentru clasa a IX-a. București: Editura Humanitas Educațional.
- ✓ Marin Iancu, Rodica Lazarescu – Limba și literatura română. Manual pentru clasa a IX-a. București: Editura Corint Educațional.
- ✓ Eugen Simion, Daniel Cristea-Enache, F. Rogalski, A. Grigor – Limba și literatura română. Manual pentru clasa a IX-a. București: Editura Corint Educațional.
- ✓ Mihaela Daniela Cirstea, Ioana Hristescu, Carmen Iosif, Adina Papazi, Laura Raluca Surugiu – Limba și literatura română. Clasa a IX-a. București: Editura Corint Educațional.